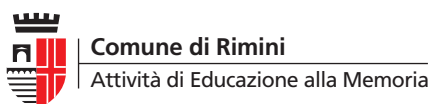


CONFERENZE SULLA MEMORIA DEL NAZISMO E DEL FASCISMO

Rimini - Teatro Galli
22 settembre 2020-20 febbraio 2021
17.30-19.00

ZONE GRIGIE / CATTIVE MEMORIE



con la partecipazione di



Biblioteca Gambalunga



Istituto per la storia della Resistenza
e dell'Italia contemporanea
della provincia di Rimini



Mémorial de la Shoah

con il patrocinio di



Sezione di Rimini

Va sotto il titolo di **Zone grigie/cattive memorie** il ciclo di quattro conferenze promosse al Teatro Galli dal Comune di Rimini - Attività Educazione alla Memoria e Biblioteca Gambalunga - insieme all'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea della provincia di Rimini, in collaborazione col Mémorial de la Shoah di Parigi.

Storici, studiosi e scrittori dialogheranno sui processi della memoria collettiva e sull'uso politico della storia del nazismo e del fascismo, riflettendo, in particolare, sulle ambiguità, rimozioni e amnesie che caratterizzano la narrazione pubblica del passato. Cosa ricordiamo dei crimini perpetrati da questi due regimi? Che cosa vogliamo dimenticare? E, infine, quale memoria del Novecento totalitario viene trasmessa alle giovani generazioni in Italia e in Europa?

PROGRAMMA

martedì 22 settembre

La memoria del nazismo e del fascismo: amnesie, rimozioni, questioni politiche

Marcello Flores e Géraldine Schwarz

Introduce Laura Fontana

Saluti istituzionali: Gloria Lisi, Vice Sindaco Rimini

Patrizia Di Luca, Direttrice Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea della provincia di Rimini

venerdì 27 novembre

La mancata Norimberga italiana. Bravi italiani e crimini fascisti

Filippo Focardi, introduce **Stefano Pivato**, Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea della provincia di Rimini

Saluto istituzionale: Mattia Morolli, Assessore ai Servizi Educativi Comune di Rimini

giovedì 28 gennaio

Adolf Eichmann: ripensare la "banalità del male" - **Laura Fontana**

Alessandro Pavolini: un ministro fascista in famiglia, memoria e generazioni - **Lorenzo Pavolini**

Introduce Oriana Maroni, Direttrice Biblioteca Gambalunga Rimini

Saluto istituzionale: Gloria Lisi, Vice Sindaco Rimini

sabato 20 febbraio

Dalla memoria della Resistenza alla storia delle resistenze

Mirco Carattieri dialoga con **Daniele Susini**

Introduce Antonio Mazzoni, Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea della provincia di Rimini

I RELATORI

Mirco Carattieri, storico, direttore generale dell'Istituto Nazionale "Ferruccio Parri" di Milano, dirige il Museo della Repubblica di Montefiorino e della Resistenza italiana, per il quale è stato tra i fondatori della rete *Paesaggi della Memoria*. Coordina la redazione della rivista *E-Review*. Tra i suoi ambiti di studio: la storiografia italiana in epoca fascista, la Resistenza e la public-history. Ha curato con M. Flores, *La Resistenza in Italia. Storia, memoria, storiografia* (goWare, 2018).

Marcello Flores, tra i più autorevoli storici italiani del Novecento, si è occupato principalmente della storia del comunismo, del XX secolo, del genocidio degli Armeni e di politiche della memoria (a cui è dedicato *Cattiva memoria. Perché è difficile fare i conti con la storia*, Il Mulino, 2020). A lungo docente di storia contemporanea nell'Università di Siena, nello stesso Ateneo ha diretto il Master europeo in Human Rights and Genocide Studies.

Filippo Focardi, storico, insegna Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali dell'Università di Padova ed è direttore scientifico dell'Istituto

Parri. Sono molti i progetti di ricerca e scrittura dedicati al tema della memoria del fascismo e dei suoi crimini, va citato almeno il libro *Il cattivo tedesco e il bravo italiano. La rimozione delle colpe della seconda guerra mondiale* (Laterza, 2013). Per la casa editrice Viella è in uscita *Nel cantiere della memoria. Fascismo, Resistenza, Shoah, Foibe*.

Laura Fontana, si occupa dagli anni Novanta di storia e insegnamento della Shoah. Dirige l'Attività di Educazione alla Memoria del Comune di Rimini e dal 2009 è responsabile per l'Italia del Mémorial de la Shoah di Parigi. Autrice di articoli e saggi, ha collaborato a lungo con la *Revue d'histoire de la shoah* e ha in pubblicazione per il Museo Statale di Auschwitz-Birkenau il libro *Gli italiani ad Auschwitz (1943-1945). Deportazioni, "Soluzione finale", lavoro forzato. Un mosaico di vittime*.

Géraldine Schwarz, giornalista franco-tedesca, per molti anni inviata dell'Agenzia France-Press in Germania, scrive per numerosi organi di stampa internazionali. Nel suo libro pluripremiato e tradotto in varie lingue, *l senza memoria* (traduzione italiana di Einaudi, 2019), l'autrice riflette

sull'evoluzione della memoria europea del nazismo anche attraverso la storia dei suoi nonni paterni, vissuti a Mannheim sotto Hitler. Gli Schwarz, pur non essendo né nazisti convinti né fanatici antisemiti come molti tedeschi, agirono con conformismo e opportunismo per trarre vantaggio dalla politica di "arianizzazione" del regime ai danni dei cittadini ebrei.

Lorenzo Pavolini, scrittore, critico letterario e storico conduttore di Radio 3, è anche autore di progetti teatrali. Al nonno Alessandro Pavolini, gerarca fascista e ministro della cultura del regime, è ispirato *Accanto alla tigre* (finalista al Premio Strega nel 2010). La sua opera più recente è *L'invenzione del vento* (Marsilio, 2019, finalista Premio Flaiano).

Daniele Susini, storico, direttore del Museo della Linea gotica, si occupa da anni di Resistenza e di Shoah. Co-autore (con Fulvia Alidori) di *Nonno Terremoto. Un bambino nel 1938* (Einaudi, 2019), albo illustrato per bambini sulle leggi razziali in Italia, ha in pubblicazione per Donzelli un libro sulla Resistenza ebraica.

Come partecipare: la partecipazione alle conferenze è gratuita con prenotazione obbligatoria **ESCLUSIVAMENTE** tramite il sistema di prenotazione online del sito www.teatrogalli.it sezione Biglietteria on line/incontri.

Le prenotazioni si aprono 30 giorni prima di ogni incontro.

Non è possibile prenotare più di 2 posti. I partecipanti riceveranno conferma della prenotazione, da esibire all'ingresso del Teatro, presentandosi dalle 17 e non più tardi delle 17.15.

A conferenza iniziata non è autorizzato l'ingresso in sala.

Sul sito <https://memoria.comune.rimini.it/> sarà possibile seguire la diretta streaming delle conferenze (troverete il link nella notizia in prima pagina e nella sezione Media).

Norme anti-COVID19: La disponibilità dei posti a Teatro è limitata e prevede sedute distanziate e singole, secondo le regole vigenti. Il Teatro viene igienizzato prima di ogni evento e rispetta un rigoroso protocollo di prevenzione sanitaria che prevede: ingressi ordinati e contingentati, obbligo per tutto il pubblico e il personale in servizio di indossare la mascherina di protezione durante spostamenti e conferenza, misurazione della temperatura all'ingresso e igienizzazione delle mani. Il Comune di Rimini conserverà gli elenchi delle presenze per 14 giorni.

Informazioni:

tel. 0541 704427-704292 educazione.memoria@comune.rimini.it (Attività Educazione alla Memoria)

tel. 0541 24730 istitutostoricorimini@gmail.com (Istituto storico Rimini)

Teatro Galli, Piazza Cavour, 22 Rimini tel. 0541 704535 / 339 7758597