

## Spettacoli teatrali

Teatro degli Atti, Rimini

Lunedì 26 gennaio ore 21  
Martedì 27 gennaio ore 10

### Il comando dell'alba

a cura di Serra Teatro-Laboratorio di Teatro Civile

Lo spettacolo nasce dal laboratorio *La memoria nel profondo* ispirato alla Shoah e alla voce dei sopravvissuti, condotto lo scorso anno da Serra Teatro insieme ad un gruppo di insegnanti e di studenti di Rimini. Proprio da questo lavoro teatrale è nato il Laboratorio di Teatro Civile che prosegue la propria attività dedicandosi a progetti diversi su temi di forte spessore storico e politico.

Mercoledì 28 gennaio ore 10 e ore 21

### Voci dalla Shoah

di Roberto Carusi

Lettura scenica di Lorella De Luca, Carmen Piga, Fabrizio De Giovanni, liberamente tratta dall'opera omonima di Liliana Segre, Goti Bauer, Nedo Fiano

Per le rappresentazioni serali: ingresso unico € 5,00

Le rappresentazioni mattutine sono riservate prioritariamente alle scuole di Rimini, rispettivamente *Il comando dell'alba* per le medie superiori e *Voci dalla Shoah* per le classi terze delle scuole medie inferiori e per le medie superiori.

Prevendita biglietti: Teatro Novelli, via Cappellini 3 (lun-sab ore 10-14) tel. 0541.24152 biglietteriateatro@comune.rimini.it dal 19 gennaio 2004

## Rassegna cinematografica

Cineteca Comunale

Da lunedì 26 a venerdì 30 gennaio, al mattino

Film riservati alle scuole, su prenotazione, ad ingresso gratuito. Nel limite della disponibilità le proiezioni potranno essere aperte anche a richieste di singoli spettatori. Ogni proiezione sarà preceduta da una breve introduzione ai temi storici e cinematografici a cura di Paolo Pagliarini, critico cinematografico.

### Il grande dittatore

di Charlie Chaplin (1940)  
con Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie

Durata: 120 minuti

Ritorna in versione restaurata uno dei capolavori di Chaplin, con alcune sequenze aggiunte, tagliate nella prima edizione. Il grande dittatore esprime tutta la volontà pacifista del regista-attore, il primo a lanciare un segnale di allarme dal grande schermo sui pericoli del nazismo attraverso l'ironica parodia delle dittature europee.

Indicato per le seconde e terze medie inferiori e medie superiori.

### Monsieur Batignole

di Gérard Jugnot (2002)  
con Jules Sitruk, Michèle Garcia, Jean-Paul Rouve

Durata: 100 minuti

Durante l'occupazione nazista della Francia, il salumiere Batignole si fa gli affari suoi, ma si trasforma e cambia atteggiamento davanti alla richiesta di aiuto di tre bambini ebrei. Ben costruito e giocato sul versante della commedia, il film di Jugnot è un riuscito racconto dedicato alla presa di coscienza di un qualunque. Indicato per le seconde e terze medie inferiori e medie superiori.

### La fuga degli angeli

di Mark Jonathan Harris (2000)

Durata: 115 minuti

Documentario vincitore del Premio Oscar, dedicato all'operazione salvataggio di diecimila bambini ebrei portati in Gran Bretagna (il "Kindertransport"). Ricco di testimonianze e di materiali d'archivio, il film presenta una vicenda poco conosciuta dal grande pubblico attraverso storie indimenticabili ed emozionanti.

Indicato per le classi terze medie inferiori e medie superiori.

### La passeggera

di Witold Lesiewicz e Andrei Munk (1963)

con Aleksandra Slaska, Anna Ciepelewska

Durata: 63 minuti

Durante un viaggio in nave una donna tedesca incontra una donna reclusa ad Auschwitz ed ascolta dalla sua voce il racconto dei terribili giorni nel campo di concentramento. L'ultimo film diretto da Andrei Munk, morto in un incidente proprio durante le riprese, è un efficace ed essenziale racconto sull'importanza di mantenere vivo il ricordo, ascoltando soprattutto le voci dei sopravvissuti.

Indicato per le medie superiori.

### Alan e Naomi

di Sterling Vanwageningen (1991)

con Lukas Haas, Vanessa Zaoui, Michael Gross

Durata: 96 minuti

Vincitore del premio speciale al Festival del Cinema per Ragazzi di Bellinzona, il film affronta in modo sensibile e adatto ad un pubblico giovane il problema dell'antisemitismo, attraverso la storia della forte amicizia tra il giovane Alan e Naomi, ragazza ebrea che ha perso il padre durante la guerra in Francia e vive in stato catatonico. Alan si prende a cuore la vicenda della sua coetanea, ma dovrà combattere contro molti pregiudizi.

Indicato per le seconde e terze medie inferiori e medie superiori.

### Prenotazioni ed informazioni:

compilando l'apposito modulo da trasmettere per fax al n. 0541.24227 oppure tramite posta elettronica all'indirizzo: pagliarini@infotel.it

### Testimonianze

Palazzetto dello Sport, via Flaminia, Rimini

Sabato 28 febbraio ore 10

### Liliana Segre

sopravvissuta al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau  
Introduce **Moni Ovadia**, attore, regista e scrittore

Liliana Segre, ebrea italiana, fu deportata a fine gennaio 1944 insieme al padre a soli 14 anni ad Auschwitz dove rimase per un anno. Nel gennaio 1945 i nazisti costrinsero gli ebrei rimasti nel campo, in grado di reggersi in piedi, ad abbandonare il lager per evitare che venissero liberati dagli alleati. Dopo una terribile evacuazione, a piedi nella neve, su carri bestiame, in condizioni estreme e disumane, Liliana fu deportata prima a Ravensbrück e infine al campo di Malchow dove fu liberata ad aprile dello stesso anno. L'incontro è aperto al pubblico e alle scuole medie superiori, previa prenotazione con fax al n. 0541.704338

## Viaggio-studio ad Auschwitz-Birkenau

Aprile 2004

Il viaggio è riservato a studenti delle quinte classi delle scuole medie superiori di Rimini che saranno accompagnati da un testimone d'eccezione: Shlomo Venezia, unico ebreo italiano sopravvissuto ai Sonderkommandos di Birkenau.

## Seminario di formazione sul tema della Shoah

Aula Magna Liceo Scientifico "A. Einstein", via Agnesi 2/b, Rimini

Dicembre 2003 - Aprile 2004  
Orario 15.30-17.30

La partecipazione al seminario è gratuita, previa iscrizione, ed è riservata prioritariamente agli studenti delle scuole medie superiori.

Adesioni con fax al n. 0541.704338

Iscrizioni dei privati: presso l'Istituto per la Storia della Resistenza, via Gambalunga 27 tel. 0541.24730 (dal lunedì al venerdì 9-12/15-17) fax 0541.24227

Giovedì 11 dicembre 2003

**Piano con le parole! per un uso consapevole del linguaggio**  
Laura Fontana, Responsabile Progetti per l'Educazione alla Memoria

Martedì 16 dicembre 2003

**Dall'ebreo maledetto all'ebreo errante. Gli ebrei e l'antisemitismo**  
Lanfranco Maggioli, Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea di Rimini

Giovedì 15 gennaio 2004

**Dall'antisemitismo al razzismo in Europa**  
Antonio Mazzoni, Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea di Rimini

Giovedì 5 febbraio 2004

**L'universo concentrazionario nazista: da Dachau a Auschwitz, i percorsi della deportazione e dello sterminio**  
Laura Fontana, Responsabile Progetti per l'Educazione alla Memoria

Giovedì 12 febbraio 2004

**Hitlerjugend o Swingkids? Il nazismo: i giovani sotto il Terzo Reich tra consenso e dissenso**  
Francesco Maria Feltri, storico

Martedì 24 febbraio 2004

**Italiani brava gente? Il fascismo e gli ebrei: le leggi razziali, i campi di internamento, le deportazioni**  
Antonio Mazzoni, Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea di Rimini

Giovedì 4 marzo 2004

**Uno sterminio dimenticato: l'annientamento nazista dei Rom**  
Santino Spinelli, Università di Trieste, Docente del corso di Lingua e Cultura Romani

Giovedì 11 marzo 2004

**La memoria della Shoah: parlare o tacere?**

**Dal silenzio all'era del testimone**

Francesca Panozzo, studiosa, laureata in Storia dell'Ebraismo

Giovedì 25 marzo 2004

**Totalitarismo e totalitarismi**

Lanfranco Maggioli, Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea di Rimini

Martedì 6 aprile 2004

**Letteratura e lager: raccontare l'orrore è possibile?**

Laura Fontana, Responsabile Progetti per l'Educazione alla Memoria

## Iniziative collaterali

I laboratori per le scuole medie inferiori

### Il cinema e il nazismo

a cura di Paola Pagliarini

Disponibilità fine gennaio-primi febbraio 2004, Cineteca Comunale. Durata: tre lezioni di due ore ciascuna, in orari concordati con i docenti interessati.

Il corso intende proporre una lettura del movimento nazista e della figura di Adolf Hitler attraverso il cinema, con l'ausilio di sequenze tratte da film degli ultimi quarant'anni, da *Il trionfo della volontà* di Leni Riefenstahl a *Il grande dittatore* di Charlie Chaplin, dai war movies hollywoodiani come *I giovani leoni* di Edward Dmytryk o *Vincitori e vinti* di Stanley Kramer a *Kapò* di Gillo Pontecorvo, fino a lavori molto recenti come *Il pianista* di Roman Polanski, *Uno specialista* di Eyal Sivan o *Star Wars* di Gorge Lucas.

### Il peso del cielo

a cura di Paola Sabbatani, Fondazione Alfred Lewin di Forlì

Disponibilità gennaio-febbraio 2004, presso le scuole interessate. Durata: due incontri di 2 ore ciascuno, in orari concordati con i docenti.

Il laboratorio trae spunto da una vicenda vera, accaduta proprio sul nostro territorio: nel 1936 la famiglia ebrea tedesca Lewin, Alfred, la sorella Lissi e la madre, fuggie dalla Germania e si rifugia in Italia, con la speranza di evitare le deportazioni. Con l'approvazione delle leggi razziste promulgate dal Fascismo i Lewin si trovano, come tutti gli altri ebrei presenti sul territorio italiano, in grave pericolo: Lissi riesce a scappare in Gran Bretagna, Alfred e la madre finiscono in un campo di concentramento delle Marche, vengono trasferiti a Forlì e fucilati insieme ad altri 16 ebrei, un mese prima della fine della guerra. Obiettivi del laboratorio sono l'analisi del contesto storico delle leggi razziali in Germania e in Italia, seguendo il filo conduttore del percorso del Lewin, nonché una lettura possibile di tutti quei meccanismi sociali, politici e culturali in grado di produrre, ieri come oggi, forme di emarginazione, indifferenza, violenza.

Oltre all'approfondimento storico, verranno proposte agli studenti alcune canzoni legate al patrimonio musicale ebraico e all'epoca trattata.

La partecipazione ai laboratori è gratuita e riservata alle classi terze medie inferiori delle scuole di Rimini, nel limite dei posti disponibili. L'adesione deve essere trasmessa, compilando l'apposito modulo, tramite fax al n. 0541.704338

### Info

Servizio Relazioni Esterne tel. 0541.704203

Assessorato alla Cultura tel. 0541.26197

e-mail: progetteducazionememoria@comune.rimini.it