



Comune di Rimini
Progetto Educazione alla Memoria



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
POLO SCIENTIFICO-DIDATTICO DI RIMINI

in occasione della nona Giornata della Memoria 2011

UN BUON USO DELLA MEMORIA?

Lectio magistralis

di **Georges Bensoussan**

Partecipano:

Massimo Mezzetti, Assessore alla Cultura della Regione Emilia-Romagna

e

Laura Fontana, Responsabile del Progetto Educazione alla Memoria del Comune di Rimini e Responsabile per l'Italia del Mémorial de la Shoah

Venerdì 28 gennaio 2011, ore 17

Aula Magna del Polo Didattico-Scientifico,
via Angherà 22, Rimini

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

È prevista la traduzione simultanea

Informazioni:

Comune di Rimini, Progetto Educazione alla Memoria

tel. 0541 704203 - 704209

<http://memoria.comune.rimini.it>

«La “memoria di Auschwitz”, ponendo interrogativi alle strutture del nostro presente, è una memoria viva, non legata al solo martirologio. La commemorazione, come l’insegnamento, non portano da nessuna parte se si limitano a far riflettere sull’orrore. La loro importanza consiste nel riesame *politico* e non *moraleggiante* della nostra civiltà.»¹

¹ G. Bensoussan, *L’eredità di Auschwitz*, Einaudi, 2002, p. 51

Georges Bensoussan,

uno dei maggiori storici contemporaneisti, noto a livello internazionale, è responsabile editoriale al Mémorial de la Shoah di Parigi, direttore della Revue d’Histoire de la Shoah, autore di numerose opere dedicate alla storia dell’ebraismo, della Shoah, tra le quali *L’eredità di Auschwitz. Come ricordare?* (Einaudi, 2002), uno dei testi fondamentali per la comprensione politica e storica di cosa è stata la Shoah, nonché una monumentale opera sul sionismo (*Il sionismo. Una storia politica e intellettuale. 1860-1940*, Einaudi, 2007). Entro il 2009 è prevista la traduzione italiana di *Un Nom impérissable. Israël, le sionisme et la destruction des Juifs d’Europe (1933-2007)* per UTET.

Il 24 novembre 2008 la Fondation Jacob Buchman di Parigi gli ha conferito il *Prix Mémoire de la Shoah*.