

## Seminari di formazione

### Questioni di razza Dall'eugenetica allo sterminio

Rimini | Cineteca Comunale - ore 15

Ottobre 2005 - Marzo 2006

Il corso intende promuovere una conoscenza più approfondita del rapporto tra le politiche razziste che presiedettero allo sterminio degli ebrei e alle persecuzioni di altre "razze inferiori" o categorie di cittadini considerati incompatibili con i modelli etnici dominanti e il pensiero eugenetico, diffuso e presente sia in Europa che negli Stati Uniti, ben prima dell'ascesa del nazismo. In particolare si indagherà il ruolo svolto dalla scienza e dalla medicina sotto il nazismo nella formazione del processo di discriminazione e di annientamento di alcune categorie di soggetti, collegando la storia del Terzo Reich a un contesto più ampio. Emergerà che molte idee, solitamente ritenute specificatamente tedesche e naziste, circolavano in realtà in quasi tutte le città e le università dell'Europa democratica e degli Stati Uniti, ad incominciare dalle politiche di sterilizzazione - sulla base sia di caratteristiche fisiche che di presunte appartenenze razziali - diffuse dall'inizio del Novecento.

#### Martedì 25 ottobre

**Le origini del razzismo: estetica e violenza dal '700 alla prima guerra mondiale**

Francesco Maria Feltri, storico

#### Martedì 15 novembre

**Stato razziale ed eugenetica: gli Usa e il Terzo Reich**

Domenico Losurdo, Università di Urbino

#### Martedì 29 novembre

**Dall'operazione T4 all'operazione 14F13. Dalle uccisioni di massa dei disabili alle eliminazioni nei lager.**

Marcello Pezzetti, CDEC Milano

#### Giovedì 15 dicembre

**Il laboratorio africano: la genesi dei meccanismi di sterminio nel contesto dell'imperialismo**

Francesco Maria Feltri

#### Giovedì 19 gennaio

**Tanti piccoli ariani crescono: il progetto Lebensborn**

Laura Fontana, Responsabile Progetti per l'Educazione alla Memoria Comune di Rimini

#### Giovedì 9 febbraio

**Triangoli rosa: la persecuzione degli omosessuali durante il nazi-fascismo**

Alessandra Chiappano, INSMLI

#### Giovedì 23 febbraio

**Storia e memoria: il passaggio del testimone**

Liliana Segre, sopravvissuta al campo di sterminio di Auschwitz

### Filmare la Shoah: il documentario tra storia e etica

Rimini | Cineteca Comunale, ore 15

Ottobre - Novembre 2005

Attraverso un breve ciclo di incontri, sostenuti dalla proiezione di materiale audiovisivo, si affronterà la questione del valore di fonte storiografica e di testimonianza etica del documentario. In particolare, ci si concentrerà sull'uso propagandistico che il fascismo fece della produzione Luce; ci si interrogherà sui limiti e le implicazioni filosofiche della rappresentazione della Shoah; e infine si proporrà una riflessione sull'elaborazione del ricordo privato in memoria pubblica condivisa.

#### Giovedì 20 ottobre

**La costruzione dell'immagine: la produzione dell'Istituto Luce nel ventennio fascista**

Silvio Celli, redattore di "Bianco e Nero"

#### Giovedì 3 novembre

**La messa in scena dell'inimmaginabile: da *Notte e nebbia* di Alain Resnais a *Shoah* di Claude Lanzmann**

Elisa Galeati, Associazione Home Movies

#### Giovedì 17 novembre

**Dal ricordo alla memoria: le testimonianze di *Broken Silence***

Giovanna D'Amico, Università di Torino

A conclusione del ciclo un incontro con il regista **Mimmo Calopresti**, autore del documentario *Dov'è Auschwitz*, prodotto dalla Shoah Foundation di Steven Spielberg. Introduce Marco Bertozzi, docente presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

#### Destinatari dei seminari:

Aperti a tutti coloro che sono interessati alle tematiche, i seminari sono rivolti in via prioritaria ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado e agli studenti universitari. Le adesioni verranno accolte compatibilmente con i posti disponibili in Cineteca.

#### Modalità di partecipazione:

la frequenza è gratuita, con obbligo di iscrizione entro e non oltre il giorno lunedì 17 ottobre 2005, compilando l'apposita scheda da trasmettere tramite fax al n. 0541 704338 oppure inviando i propri dati all'indirizzo e-mail: [progettieducazionememoria@comune.rimini.it](mailto:progettieducazionememoria@comune.rimini.it). Per il seminario *Filmare la Shoah* è possibile iscriversi anche contattando [cineteca@comune.rimini.it](mailto:cineteca@comune.rimini.it)

#### Info

Comune di Rimini, Servizio Relazioni Esterne, tel. 0541 704203  
Settore Cultura tel. 0541 704292  
Cineteca Comunale, via Gambalunga 27, tel. 0541 704302  
Istituto per la Storia della Resistenza e Italia Contemporanea  
Rimini, tel. 0541 24730  
[progettieducazionememoria@comune.rimini.it](mailto:progettieducazionememoria@comune.rimini.it)  
[cineteca@comune.rimini.it](mailto:cineteca@comune.rimini.it)  
[www.comune.rimini.it](http://www.comune.rimini.it)

#### Scheda di iscrizione al seminario

da compilare e trasmettere entro il 17 ottobre 2005 al Comune di Rimini, tramite fax 0541 704338 o con e-mail a: [progettieducazionememoria@comune.rimini.it](mailto:progettieducazionememoria@comune.rimini.it) oppure (solo per il seminario *Filmare la Shoah*) a [cineteca@comune.rimini.it](mailto:cineteca@comune.rimini.it).

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ Luogo di Residenza \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ Telefono personale \_\_\_\_\_

e-mail personale \_\_\_\_\_ Docente/studente presso la Scuola/Facoltà: \_\_\_\_\_

dì (indicare città, provincia e regione): \_\_\_\_\_ Telefono scuola \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ mi iscrivo al seminario (indicare titolo) \_\_\_\_\_