

# Filmografia sui genocidi del XX secolo

(a cura della Cineteca comunale di Rimini)

Si tratta di una filmografia puramente orientativa e suddivisa per Paese. Di ciascun titolo sono segnalati genere (finzione o documentario) e disponibilità presso l'archivio della Cineteca comunale di Rimini.

## AUSTRALIA

### **La generazione rubata (Rabbit-Proof Fence)**

di Phillip Noyce, Australia 2002, 94'

genere: finzione

disponibilità: sì

## ARMENIA

### **Mayrig**

di Henri Verneuil, Francia 1991, 157'

genere: finzione

disponibilità: no

### **Quella strada chiamata paradiso (588 rue Paradis)**

di Henri Verneuil, Francia 1992, 135'

genere: finzione

disponibilità: no

### **Ararat**

di Atom Egoyan, Usa 2002, 115'

genere: finzione

disponibilità: sì

### **La masseria delle allodole**

di Paolo e Vittorio Taviani, Italia 2007, 122'

genere: finzione

disponibilità: sì

### **Il padre (The Cut)**

di Fatih Akin, Germania / Francia 2014, 138'

Disponibilità: no

## BOSNIA-ERZEGOVINA

### **Benvenuti a Sarajevo (Welcome to Sarajevo)**

di Michael Winterbottom, Gran Bretagna 1997, 100'

genere: finzione

disponibilità: sì

### **La polveriera (Bure baruta)**

di Goran Paskaljevic, Francia/Grecia/Jugoslavia/Macedonia/Turchia 1998, 100'

genere: finzione

disponibilità: sì

**No man's land**

di Danis Tanovic, Bosnia-Erzegovina 2001, 98'  
genere: finzione  
disponibilità: sì

**Il segreto di Esma – Grbavica (Grbavica)**

di Jasmila Zbanic, Austria/Bosnia-Erzegovina/Croazia/Germania 2005, 90'  
genere: finzione  
disponibilità: sì

**La vita segreta delle parole (La vida secreta de las palabras)**

di Isabel Coixet, Spagna 2005, 112'  
genere: finzione  
disponibilità: sì

**Souvenir Srebrenica**

di Luca Rosini, Italia 2006, 90'  
genere: documentario  
disponibilità: sì

**The Hunting Party**

di Richard Shepard, Croazia/Bosnia-Erzegovina/Usa 2007, 103'  
genere: finzione  
disponibilità: no

**Sole alto (Zvizdan)**

di Dalibor Matanic, Croazia / Slovenia 2015, 123'  
Disponibilità: no

**Rata nece biti – Non ci sarà la guerra**

di Daniele Gaglianone, Italia 2008, 170'  
Disponibilità: no

**Venuto al mondo**

di Sergio Castellitto, Spagna / Italia 2011, 127'  
Disponibilità: no

**Perfect Day (A Perfect Day)**

di Fernando León de Aranoa, Spagna 2015, 105'  
Disponibilità: no

**CAMBOGIA****Urla del silenzio (The Killing Fields)**

di Roland Joffé, Gran Bretagna 1984, 143'  
Genere: finzione  
disponibilità: sì

**Neak sra**

di Rithy Panh, Cambogia 1994, 125'  
genere: finzione  
disponibilità: no

**S:21-La macchina di morte dei Khmer rossi (S:21, la machine de mort Khmère rouge)**

di Rithy Panh, Francia 2003, 90'  
genere: documentario  
disponibilità: sì

## RWANDA

### **The Last just Man**

di Steven Silver, Canada 2002, 70'

genere: documentario

disponibilità: no

### **Hotel Rwanda – Una storia vera (Hotel Rwanda)**

di Terry George, Canada /Gran Bretagna/ Italia /Sudafrica 2004, 121'

genere: finzione

disponibilità: sì

### **Shooting Dogs**

di Michael Caton-Jones, Gran Bretagna/Germania 2005, 115'

genere: finzione

disponibilità: no

### **Accadde in aprile (Sometimes in April)**

di Raoul Peck, Usa /Francia/Rwanda 2005, 140'

genere: finzione

disponibilità: no

## SUDAN

### **Darfur now**

di Ted Braun, Usa 2007, 98'

genere: documentario

disponibilità: no