

RISPOSTA ALLE DOMANDE RIGUARDANTI IL FILM “I RAGAZZI DEL REICH”

1 PRIMA DI ENTRARE NELLA SCUOLA FRIEDRICH ERA UN LAVORATORE COME TANTI ALTRI, CON LO STIPENDIO DI TANTI ALTRI, IL LIVELLO DI VITA DI TANTI ALTRI(SI DOVEVA LAVARE NELLA STESSA TINOZZA DEL PADRE, CON LA STESSA ACQUA E CONDIVIDEVA IL LETTO CON IL FRATELLINO) ED UN FUTURO SENZA AMBIZIONI. I MOTIVI CHE SPINSERO FRIEDRICH AD ENTRARE NELLA SCUOLA NAPOLA ERANO PRINCIPALMENTE MOTIVI DATI DALLA VOGLIA DI CAMBIAMENTO, DI DISTINZIONE RISPETTO ALLA MASSA, DAI MIGLIORAMENTI DAL PUNTO DI VISTA SOCIALE ED ECONOMICO; LA SCUOLA OFFRIVA TUTTO CIÒ, CON VITTO ED ALLOGGIO, STIPENDIO E LA PROMESSA DI UNA CARRIERA NELL'ESERCITO. INOLTRE IL CONTESTO GENERALE DI QUESTA SCUOLA, AFFASCINA TOTALMENTE IL PROTAGONISTA: I MOMENTI PIÙ COINVOLGENTI SONO QUANDO FRIEDRICH INDOSSA LA SUA DIVISA, QUANDO VIENE EFFETTUATO IL DISCORSO “ESALTANTE” INIZIALE ED AL MOMENTO DEL CANTO COLLETTIVO: IN TUTTI QUESTI SPEZZONI INFATTI FREDRICH TRATTIENE A FORZA IL SORRISO DI GIOIA DOVUTO ALLA PROSPETTIVA CHE QUESTA SCUOLA PROMETTE.

2 LA NUOVA SOCIETÀ HITLERIANA PUNTA TUTTO SUI GIOVANI(INFATTI SI POTEVA ACCEDERE ALLE NAPOLA TRA GLI 11 ED I 18 ANNI) E INFATTI I MAGGIORI ESPONENTI DEL NAZIONAL SOCIALISMO SONO TUTTI “RAGAZZI” TRA I 29 ED I 35 ANNI. EVIDENTEMENTE ERA PIU FACILE INFLUIRE SU MENTI ANCORA DA FORMARE CHE SU MENTI GIÀ FORMATE. IL PADRE DI FRIEDRICH CHE È ADULTO NON SI FA CATTURARE DAGLI IDEALI DI QUESTO NUOVO MOVIMENTO E CAPISCE CHE NON È NIENTE DI BUONO CIO CHE SI PROSPETTEREBBE PER IL FIGLIO SE FREQUENTASSE LA SCUOLA E GLI VIETA CATEGORICAMENTE DI ANDARCI. IL RUOLO DELLA FAMIGLIA È SOLITAMENTE QUELLO DI INDIRIZZARE I FIGLI SULLA GIUSTA STRADA ANCHE PERCHÉ I FIGLI VEDONO I GENITORI COME PUNTI DI RIFERIMENTO NEI PRIMI ANNI DI VITA E NE IMITANO IL COMPORTAMENTO. MA IN QUESTO CASO IL MESSAGGIO INVIATO DAI NAZISTI VERSO I GIOVANI E GLI IDEALI IMPRESSI NELLE GIOVANI MENTI SONO TALMENTE FORTI CHE SOSTITUISCONO L'INSEGNAMENTO DELLA FAMIGLIA E UN GIOVANE DI 17 ANNI È IN GRADO DI(MA SOPRATTUTTO DISPOSTO) A LASCIARE TUTTO PUR DI ADERIRE A QUESTO NUOVO MOVIMENTO. È PALESE IL POTERE CHE I PADRI HANNO NELLE FAMIGLIE. LE MADRI NON HANNO IL MINIMO POTERE DECISIONALE ED IL PARERE DEI PADRI È QUELLO CHE CONTA. LA FIGURA MATERNA NEI FILM È QUELLA CHE PIÙ RAPPRESENTE L'UMANITÀ E L'AMORE VERSO I FIGLI. LA MADRE DI ALBRECHT NON È AMOREVOLE NEI CONFRONTI DEL FIGLIO, QUASI PER SEGUIRE IL COMPORTAMENTO DEL MARITO CHE È TOTALMENTE FREDDO NEI SUOI CONFRONTI (DI ALBRECHT). PERÒ QUANDO VIENE COMUNICATA AI GENITORI LA MORTE DEL FIGLIO , MENTRE IL PADRE RIMANE IMPASSIBILE, LA MADRE SI DISPERA FACENDO FUORIUSCIRE IL SENTIMENTO.

3 LA SELEZIONE PER L'ACCESSO ALLE SCUOLE è DATA DALLA MISURAZIONE DEI CARATTERI SOMATICI DEGLI ALLIEVI, CHE PIÙ SI DEVONO AVVICINARE AL MODELLO DESCRITTO COME "RAZZA ARIANA". A FRIEDRICH AD ESEMPIO VENGONO MISURATI IL CRANIO E LA FRONTE, IL COLORE DEGLI OCCHI E DEI CAPELLI. DA QUESTI ESAMI SI VUOLE DIMOSTRARE CHE ESISTE UNA RAZZA SUPERIORE ALLE ALTRE CHE CORRISPONDE A QUELLA TEDESCA E NON TUTTI NE FANNO PARTE...A VOLTE NEMMENO I TEDESCHI STESSI. FRIEDRICH CORRISPONDE A QUESTO MODELLO E VIENE DEFINITO NORDICO.

4 CON LA FRASE "TEMPRARE IL FISICO E LA MENTE COME L'ACCIAIO" SI ALLUDE AL FATTO DI RENDERE IL CORPO MOLTO RESISTENTE, INSENSIBILE ALLA FATICA, AL FREDDO E AL DOLORE (INFATTI GLI ESERCIZI CHE VENGONO FATTI SVOLGERE AGLI ALLIEVI SONO MOLTO DURI COME AD ESEMPIO ENTRARE NEL LAGO GHIACCIATO, PROPRIO PER ABITUARLI ALLE CONDIZIONI PIÙ ESTREME); MA IN PARTICOLARE TEMPRARE LA MENTE COME L'ACCIAIO, SIGNIFICA LASCIARE DA PARTE IL SENTIMENTALISMO ED ALLA GIUSTIZIA PER DARE SPAZIO AGLI IDEALI ED ALLA VOLONTÀ DEL NAZISMO. IN PARTICOLARE NON PROVARE PIETÀ PER IL NEMICO COME AD ESEMPIO VIENE DETTO DI FARE A FRIEDRICH DURANTE I SUOI INCONTRI DI PUGILATO O QUANDO I RAGAZZI VENGONO FATTI ESERCITARE CONTRO I BAMBINI DISARMATI.

5 IL GIOVANE INCONTINENTE VIENE FATTO UMILIARE DAVANTI A TUTTI PER FARE CAPIRE CHE NON C'È SPAZIO PER I DEBOLI E CHE SARANNO SEMPRE UMILIATI E MESSI DA PARTE. QUANDO PERÒ IL RAGAZZO DÀ LA SUA VITA PER SALVARE I SUOI "CAMERATI", LA SUA CONSIDERAZIONE CAMBIA TOTALMENTE E CHI PRIMA LO UMILIAVA, ORA LO ACCLAMA: ADESSO VIENE CONSIDERATO UN EROE. IL FATTO CHE NELLE NAPOLI CI FOSSE UNO STUDENTE INCONTINENTE NON SAREBBE MAI STATO RESO PUBBLICO, MA IL FATTO CHE CI FOSSE UN EROE È STATO RESO PUBBLICO CON TANTO DI MEDAGLIA AL VALORE. QUESTO PER FARE CAPIRE AL POPOLO TEDESCO CHE NON CI SONO DEBOLI MA SOLO EROI. UN ESEMPIO ATTUALE DI QUESTO COMPORTAMENTO AVVIENE QUANDO SUI MASS MEDIA VENGONO COMUNICATE NOTIZIE SU EXTRACOMUNITARI CHE DELINQUONO E MAI SU EXTRACOMUNITARI CHE LAVORANO ONESTAMENTE. OVVIAMENTE NELLE MENTI DI CHI ABITUALMENTE SI INFORMA SI ORIGINERANNO UNA SORTA DI IDEE NEGATIVE; SI PRESENTA LA STESSA SITUAZIONE NEL NAZISMO MA ANZI CHE EVIDENZIARE GLI ASPETTI PEGGIORI VENGONO EVIDENZIATI QUELLI MIGLIORI.

6 IL PAESAGGIO CHE ATTORNIÀ LA SCUOLA NON TRASMETTE VITALITÀ, poiché è CARATTERIZZATO DA IMMENSI BOSCHI CON ALBERI DENUDATI DALLA STAGIONE INVERNALE E APPUNTO DALLA NEVE. MOLTE DELLE SCENE AVVENGONO DI NOTTE E DUNQUE VIENE ESALTATO ANCORA DI PIÙ UN SENTIMENTO DI TRISTEZZA, DI ABBANDONO CHE PROBABILMENTE È LA SITUAZIONE MORALE DI QUEGLI ANNI.

7 CERTAMENTE NASCE UN FORTE LEGAME TRA I 2 GIOVANI, PERÒ INIZIALMENTE FRIEDRICH NON CAPISCE COSA SPINGE ALBRECHT A RIFIUTARE GLI IDEALI NAZISTI. QUANDO IL GIOVANE MUORE E IL TUTTO VIENE TENUTO NASCOSTO ANCHE DALLA FAMIGLIA (NON VENGONO EFFETTUATI I FUNERALI) ALLORA FRIEDRICH CAPISCE CHE TUTTO CIO CHE LO CIRCONDA È MARCIO E CHE AVEVA RAGIONE ALBRECHT SU TUTTO QUELLO CHE PENSAVA, DICEVA, SCRIVEVA...A QUESTO PUNTO INIZIA A RIFIUTARE TUTTO CIO A CUI AVEVA CREDUTO, MA IN PARTICOLARE SI RENDE CONTO CHE TUTTI COLORO CHE ERANO STATI INDIFFERENTI ALLA MORTE DELL'AMICO, ORA RIPONGONO FIDUCIA IN LUI E FRIEDRICH NON VUOLE ESSERE CIRCONDATO DALL'ATTENZIONE DI CRIMINALI.

PERDENDO VOLONTARIAMENTE L'INCONTRO DI PUGILATO VIENE CACCIATO E PER LUI ESSERE ALLONTANATO DA QUELLA SCUOLA, DA QUEGLI IDEALI, CORRISPONDE AD UNA PURIFICAZIONE INTERNA DEL SUO SPIRITO.

FRIEDRICH ERA DISPOSTO A RENDERE IL SUO CORPO D'ACCIAIO, MA NON IL SUO SPIRITO

8- SOTTOPORSI FIN DA PICCOLI AGLI IDEALI NAZISTI

- AVERE LE CARATTERISTICHE FISICHE DELLA RAZZA ARIANA*
- NON ESSERE DEBOLI*
- OTTIME CONDIZIONI FISICHE*
- LUCIDITÀ NELLE DECISIONI E FORTE TEMPRAMENTO DELLO SPIRITO*
- NON AVERE PIETÀ PER L'AVVERSARIO*
- ESSERE SINCERO (COME VIENE DETTO A FRIEDRICH QUANDO DICE DI ESSERE SCAPPATO DA CASA*
- NON ESITARE A DARE LA PROPRIA VITA PER I COMPAGNI*

9 -DEBOLEZZA

- SENTIMENTALISMO*
- CODARDIA*