

Laura Fontana,



(born in 1965), is considered to be one of the leading Holocaust educators with nearly 30 years of teaching experience. Since 1994 she has been in charge of an educational program devoted to the teaching of the Holocaust under the name of “Education and Remembrance”. She has coordinated and led many international seminars, developed a variety of pedagogical units, lectures and written widely on all aspects of Holocaust education in Italy, France, Israel and Poland. From 2007-2010 she was appointed Director of the Historical Institute for Resistance in Rimini.

She joined Mémorial de la Shoah of Paris in 2008 as the head of its newly founded Italian Department. From 2013 to 2019 she was appointed by the Mémorial de la Shoah as scientific coordinator for the EHRI European Holocaust Research Infrastructure international project and in her capacity she has been responsible for training seminars for European researchers. In the framework of the EHRI project, in 2016 she coordinated the online course on the Persecution of the European Jews in Western Europe, under the title: *Anti-Jewish Legislation and Persecution of the Jews in Western Nazi Occupied Europe: some examples – The Persecution of the Italian Jews under Fascist rule*, <https://training.ehri-project.eu/unit/4-persecution-and-deportation-western-europe>

Since 2015, she’s member of the international project led by the Mémorial de la Shoah “The Holocaust as a Starting Point” in the role of National Coordinator for Italy and Historical Advisor for several European seminars (Bosnia, Albania, Macedonia, among others). She was associated with other French and European experts in the realisation of several exhibitions of the Mémorial de la Shoah, also taking care of their adaptation and translation into Italian. She regularly collaborates with the Fondation Mémoire de la Shoah of Paris as historical consultant.

Laura Fontana is the author of numerous scholarly articles in Italian, French and English on many aspects of the Holocaust, Holocaust historiography and teaching.

Among her research interests: Italian deportation to Auschwitz, German Holocaust Historiography, Holocaust in Italy, Sport under Nazi Germany, the Nazi language, Visual sources of the Holocaust and Forced Labor under the Third Reich.

She has been for many years member of editorial board of the *Revue d’histoire de la Shoah*, directed by Georges Bensoussan.

Publications:

Gli Italiani ad Auschwitz. 1943-1945. Deportazioni, “Soluzione finale”, lavoro forzato. Un mosaico di vittime, Auschwitz-Birkenau State Museum, Oswiecim, 2021.

<http://auschwitz.org/en/museum/news/new-italian-language-publication-by-the-auschwitz-museum-presented-at-the-turin-book-fair,1512.html>

Coming in 2023/2024, *Le fotografie della Shoah*, Einaudi, Torino.

Other publications:

On the Holocaust and its memory

Memoria, testimonianza e verità storica, in “Il paradosso del testimone”, numero a cura di Daniela Padoan, Rivista di Estetica, Turin, Rosenberger & Sellier, 2010

L'ossessione demografica della Germania nazista attraverso il programma Lebensborn, in Interpretazioni della vita in dialogo con il nuovo pensiero”, Dante& Descartes, Napoli, 2011

Shlomo Venezia, le témoin des chambres à gaz, in «Revue d'histoire de la Shoah», n. 198/2013, Paris, Mémorial de la Shoah

Verso una memoria europea della Shoah? L'esperienza del Mémorial de la Shoah di Parigi in “Dopo i testimoni. Memorie, storiografie e narrazioni della deportazione razziale”, Marta Baiardi, Alberto Cavaglion (eds), Florence, Viella, 2014

Pas d'enfants à Auschwitz? Les soeurs Bucci, rescapées italiennes de la Shoah, in «Revue d'histoire de la Shoah», n. 204/2016, Paris, Mémorial de la Shoah

L'Italie et la Shoah. (vol. I) Le fascisme et les Juifs, in «Revue d'histoire de la Shoah», Georges Bensoussan, Laura Fontana (eds), n. 204/2016, Paris, Mémorial de la Shoah

L'Italie et la Shoah. (Vol. II) Représentations, mémoires, politiques. in «Revue d'histoire de la Shoah», Georges Bensoussan, Laura Fontana (eds), n. 205/2017, Paris, Mémorial de la Shoah.

A che cosa serve la memoria della Shoah? Postfazione a D. Audero Bottego, *Verso lo sterminio. Storia degli ebrei di Cracovia, 1939-1945. Con percorso di visita nel ghetto e a Plaszòw*, Cracovia, Editore Jerzy Moraś, 2017.

On German Historiography on the Holocaust

L'historiographie allemande de la Shoah: nouvelles perspectives de recherche (I) in «Revue d'histoire de la Shoah», Georges Bensoussan (ed) n. 205/2016, Paris, Mémorial de la Shoah

L'historiographie allemande de la Shoah: nouvelles perspectives de recherche (II). L'évolution de la Täterforschung (la recherche sur les acteurs du crime), in «Revue d'histoire de la Shoah», Georges Bensoussan (ed), n. 206, Paris, 2017, Mémorial de la Shoah

On Visual Sources and Holocaust Photographs

Possiamo fidarci delle immagini nella nostra ricerca di verità storica? A proposito di “A Film Unfinished di Yael Hersonski”, in “Il Bollettino di Clio92”, periodico online Associazione Clio92, anno XV, new serie n. 3, March 2015, available online

<http://clio92.it/index.php?area=3&menu=11&page=681>

A Film Unfinished. Shtikat Haarchion (Il silenzio dell'archivio) di Yael Hersonski (Israele, '89, 2010), in *Il Bollettino di Clio92*, periodico online dell'Associazione Clio92, anno XV, nuova serie n. 3, March 2015, available online: <http://clio92.it/index.php?area=3&menu=11&page=681>

Immagini e immaginario della Shoah, tra tirannia del visibile e cecità dello sguardo, in “Historia magistra”, Rivista di storia critica, Associazione per il diritto alla storia directed by Angelo d'Orsi, January 2017, available online: <http://www.historiamagistra.it/>

Schöne Zeiten (Bei tempi): *Sobibòr e Auschwitz negli album ricordo di Johann Niemann e Karl Höcker. Come interpretare queste fonti visive*, in A. Costazza (a cura di), *I perpetratori della Shoah in letteratura, al cinema e in altri media*, Giuntina, Firenze, 2022.

On Holocaust Teaching

Più di un mare di parole (with Giorgio Giovagnoli), Comune di Rimini, 1996.

I nemici sono gli altri, (with Giorgio Giovagnoli), Firenze, Giuntina, 1999

Folgorati lungo la via di Auschwitz? La memoria non è (purtroppo) un vaccino contro il male, articolo online per la rete degli Istituti storici della Resistenza, 2010, disponibile all'indirizzo:

<http://www.fontana-laura.it/area-stampa/articoli/folgorati-lungo-la-via-di-auschwitz/>

L'enseignement de la Shoah en Italie, in "L'enseignement de la Shoah en France", Paris, *Revue d'histoire de la Shoah*, 2010

Rethinking School Trips to Auschwitz. A Case Study of Italian Memorial Trains: Deterioration of Holocaust Pedagogy?, in "The Holocaust Ethos in the 21st Century: Dilemmas and Challenges", Ariel, University of Samaria, 2011

Les voyages scolaires italiens à Auschwitz dans l'ère des "Trains de la mémoire": une dérive pédagogique de la Shoah?, in "Revue Historiens et Géographes, n. 415, Paris, 2011

Are Trips to Auschwitz a Panacea for a History Sick Society? A Case Study of Holocaust Teaching: The Italian Memorial Trains to Auschwitz in "The Holocaust and the Contemporary World", Wojciech Owczarski, Jednak Książki (eds), Books Now, issue 6/2016, University of Gdansk, pp. 93-106.

On Nazi language

Le langage du nazisme, in "L'architettura, i regimi totalitari e la memoria del '900", *Architecture of Totalitarian Regimes of the XX Century in Urban Management*, Forlì, 2013.

On Sport under Nazism

Le sport: un droit de l'homme, in "Les Cahiers du Judaïsme", Paris, 2007.

Le sport allemand sous le nazisme, entre adhésion et dissidence. Max Schmeling et Albert Richter : deux exemples de «Resistenz»?, in «Des J.O. de Berlin aux J.O. de Londres (1936-1948). Le sport européen à l'épreuve du nazisme», Paris, catalogue of the exhibition, Mémorial de la Shoah, 2011.

Le sport allemand sous le nazisme, entre adhésion et dissidence. Max Schmeling et Albert Richter : deux exemples de «Resistenz»?, Paris, Armand Colin, 2012.

Miscellaneous

Gli IMI, Internati Militari Italiani, prigionieri del Reich (1943-1945): appunti di storia e memoria su una vicenda a lungo dimenticata, in "La dignità' offesa. Io il n° 68307. Memorie di un soldato italiano nei lager a Berlino", di Umberto Tamburini, edited by Istituto per la Storia della Resistenza di Rimini, Rimini, La Pieve, 2014.

Evgeny Finkel, *Ordinary Jews. Choice and Survival during the Holocaust*, Princeton University Press, 2017, book review, *Revue d'histoire de la Shoah*, diretta da G. Bensoussan, n. 208, Paris, Mémorial de la Shoah, 2018.

Sulla definizione di rivolta e resistenza da parte degli ebrei durante la Shoah, prefazione a D. Susini, *La Resistenza ebraica in Europa. Storie e percorsi, 1939-1945*, Roma, Donzelli, 2021.

Trasmettere la storia e la memoria delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata: l'esperienza del Comune di Rimini, in «Contemporanea», a. XXIV n.2, "Giornata del Ricordo e divulgazione storica" a cura di R. Pupo, pp. 119-127, Bologna, Il Mulino, aprile-giugno 2021.

<http://www.fontana-laura.com/>