

Esercitazione sul Film "Napola"

1) Friedrich, figlio di un operaio, decide di entrare nella scuola Napola a seguito di un incontro di boxe contro un allievo di tale scuola. A Friedrich vengono elencati degli obiettivi che questo istituto si pone come ad esempio fornire un'educazione ai ragazzi, avviare loro una carriera ed evidenziare maggiormente le sue doti pugilistiche. Questo al ragazzo pare un sogno anche perché tutto ciò veniva offerto lui in maniera gratuita e per il figlio di un operaio questa si presenta come una grande occasione.

A Friedrich questo istituto piace molto, soprattutto per alcuni aspetti:

- Al suo interno tutti sono alla pari, che sia figlio di operaio o di imprenditore non interessa, l'accettazione veniva fatta solo ed esclusivamente su basi razziali;
- Friedrich, appena entrato nella scuola, viene subito rispettato dai suoi compagni per le sue, ormai famose, doti tanto da generare un senso di invidia nei suoi superiori;
- Si sente molto fiero di indossare per la prima volta un'uniforme, forse perché ciò lo rende uguale agli altri o perché lo fa sentire davvero parte di un gruppo.

2) Il padre di Friedrich ostacola la scelta del figlio perché lui è in grado di valutare ciò a cui andrà in contro se deciderà di entrare a far parte di tale scuola. La mente del giovane è più manipolabile rispetto a quella degli adulti. Friedrich prende questa decisione pur non sapendo in cosa consista veramente in cosa consista la sua futura istruzione, questo si può capire dalla scena nella quale il ragazzo presenta al padre cosa gli era stato detto in merito a questo istituto.

La madre di Friedrich è molto diversa da quella di Albrecht. La prima mostra in maniera diretta l'amore che prova per il figlio inviando lettere dove racconta della famiglia che ha lasciato, la seconda invece è una figura più complessa da interpretare. Si capisce che ama il figlio solamente da alcuni suoi sguardi che lancia al ragazzo. Il padre è il fulcro della famiglia, a lui spettano tutte le decisioni.

3) Il giovane Friedrich viene sottoposto ad una serie di esami che serviranno come "esame d'ammissione" alla scuola Napola. Questi non si basano su conoscenze culturali ma sono veri e propri esami fisici, infatti al ragazzo vengono classificati colore degli occhi, dei capelli, statura e peso, distanza del naso al mento e altri rilevamenti e livello facciale. Inoltre viene sottoposto ad altri esami quali la corsa, l'arrampicata ecc... Questi esami dimostrano che solamente coloro che rispettano l'immaginario dell'ariano perfetto potranno entrare a far parte dell'istituto.

4) Il temperamento di corpo e spirito si raggiunge solo ed esclusivamente con un duro e costante esercizio fisico. Le reclute devono eseguire ogni giorno innumerevoli esercizi per diventare forti e temprati come l'acciaio.

Con il concetto "Temprare lo spirito" i nazisti però intendono cose diverse da come viene interpretato al giorno d'oggi. La recluta temprata nello spirito è colui che è privo di compassione, non conosce la resa e rispetta sempre gli ordini. All'interno di queste scuole vengono forgiate delle vere e proprie macchine da guerra, lo spirito dei ragazzi viene distrutto e quindi manipolato a piacimento. In questi luoghi è davvero presente la legge di Darwin, solo i forti resistono, i deboli sono destinati a soccombere.

5) Si è deciso di rendere collettiva la punizione per due motivi:

- Per far capire a tutte le reclute che in quella scuola non possono accedere le persone deboli, l'incontinenza è evidentemente era simbolo di debolezza;
- I deboli devono essere emarginati dal resto del gruppo. Le altre reclute non dovevano assomigliare a Siegfried, classificato come persona inadatta per questo istituto.

La sua morte è stata senza dubbio un suicidio, dopotutto si è gettato su di una granata. Viene trasformata in un'azione eroica poiché grazie alla sua azione ha salvato la vita ai suoi compagni. Il ribaltamento di questa azione viene fatto per far notare alle reclute il giusto comportamento da tenere. Viene lodato il fatto di aver sacrificato la propria vita per salvarne altre.

6) Il paesaggio che circonda la scuola è ricco di vegetazione, campi e vallate, dando una sensazione di libertà, voglia di correre e abbandonare tutto. Il castello, al contrario, sembra quasi un carcere dove gli studenti sono costretti a subire ingiustizie.

Si è voluto inserire questo evidente contrasto per sottolineare ancora di più la malvagità di quel luogo. Friedrich in molte scene guarda fuori dalla finestra della sua stanza come per indicare la sua voglia di scappare e lasciar perdere quello che ha voluto intraprendere. Si sente prigioniero di una cosa che ha voluto a tutti i costi.

7) Friedrich diventa subito molto amico di Albrecht il quale gli fa provare sensazioni completamente esterne alla scuola. Albrecht, infatti, pur essendo figlio di un comandante delle SS, non assomiglia in nessun modo a quella gente e Friedrich si sente quindi più vicino a lui che ad altre persone. Inizia a prendere le distanze dalla Napola dopo essere stato a cena dalla famiglia di Albrecht, inizia proprio qui a capire che quel mondo e quella vita non avevano nulla a che fare con i suoi sogni. Decide di perdere l'incontro di boxe perché si rende conto che lui è diverso da tutte le altre reclute e capisce sul ring che gli ideali e gli atteggiamenti che quelle persone hanno sono sbagliate.

8) le caratteristiche fondamentali per diventare un bravo nazista dovrebbero essere:

- Non avere pietà;
- Non avere compassione;
- Sacrificio;
- Obbedienza;
- Forza fisica;
- Fedeltà;
- Freddezza;
- Durezza;
- Impassibilità;

9) le caratteristiche che un bravo nazista non dovrebbe avere sono:

- Paura;
- Compassione;
- Pietà;
- Ribellione;